# Quatrième remise de la *Rucksakbibliothéik le* 23 octobre 2024 au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

De Projet Rucksakbibliothéik vun de Schoule fir d'Schoule verfollegt d'Ziel, dass d'Schüler iwwert d'Erënnerung vun den Evenementer vum Zweete Weltkrich, d'Geschicht an d'Warnungen aus der Geschicht besser solle verstoen a léieren a géigesäitegem Respekt an a Solidaritéit ze liewen, opzestoen do wou Mënscherechter a Gefor sinn an domat d'Fakel vu Generatioun zu Generatioun, vu Schoul zu Schoul, vu Schüler zu Schüler weider ze ginn.

De Projet Rucksakbibliothéik vun de Schoule fir d'Schoulen ass e Projet, deen 2017/18 vum Arlette Lommel, der coordinatrice vum Aarbechtsgrupp, pédagogie et sensibilisation vum Comité pour la Mémoire de la Deuxième Guerre Mondiale (CM2GM) vum Staatsministère entwéckelt gouf. No der Präsentatioun vun dëser Iddie virum Aarbechtsgrupp a virum dem CM2GM, hu Vertrieder vum Aarbechtsgrupp zesumme mam Chef vum Service Mémoire, dem Här Jean-Claude Muller de Wëltzerschoulen de Projet 2018 virgestallt.
Et ass e fachiwwergräifende Projet, wärend deem, eng Schoulgemeinschaft, iwwert en Zäitraum vun ongeféier engem Joer, iwwer Aktivitéiten am Geschichts-, Konscht-, Sproochen-, Musek…-Unterrecht, sech mat der Erënnerung un d'Evenementer vum 2. Weltkrich ausernaner setzt. Am Aarbechtsgrupp vum CM2GM schaffe Memberen aus den dräi Communautéiten, der Jiddescher, der Zwangsrekrutéierung an der Resistenz konstruktiv zesummen. Et ass de Schoule fräigestallt wéi eng Akzenter si wëlle setze fir iwwert d'Erënnerung un den 2. Weltkrich d'Liene mat haut, mat hire Schüler ze beliichten an ze diskutéieren. D'Produkter aus deier Veraarbechtung, Texter, Bibliographien, Biller, Videoclips, Collagen, podcast …gi gesammelt a wärend enger Zeremonie vun de Schoulen, déi sech d'Rucksakbibliothéik grad gedeelt hunn, den neie Schoulen, déi d'RB iwwerreecht kréien, präsentéiert. Sou z. B. wäerten den 23. Oktober em 10.00 Auer, de Lënsterlycée, de Fondamental Gellé-Schoul vu Bouneweg, d'Sainte Sophie an den ECG hier Reflexiounen a Wierker den nächsten 3 Schoulen dem Jongelycée vun Esch, dem Fondamental Wobrécken, dem Atert-Lycée vu Réiden, dem Dikrecher Kolléisch an dem Public, wärend der Iwwerreechung vun der Rucksakbibliothéik virstellen.
Sou gëtt vu Joer zu Joer den Inhalt vun der RB erweidert a beräichert a reest vu Schoul zu Schoul fir z'inspiréieren a matzerappen.

Bis elo hu schonn 18 Schoulen aus dem Secondaire, dem Fondamental oder der Erwuessenenbildungmatgemaach oder wäerten, en Attente vun der Rucksakbibliothéik, matmaachen, dorënner 9 UNESCOschoulen.

**L'Ecole Sainte-Sophie** a vécu comme un privilège et comme une très belle opportunité le fait d'avoir la Rucksakbibliothéik. Des élèves des différentes entités de notre école ont ainsi étudié de manière approfondie la Seconde Guerre mondiale. Ils ont ensuite réalisé des productions finales de natures variées pour exposer leurs travaux.

Les élèves de 4.1 et de 7G du système luxembourgeois ont analysé la question de l'antisémitisme d'hier à aujourd'hui et ont produit une exposition transportable à ce sujet. Les élèves de CM2 du primaire français ont visionné la belle série de dessins animés intitulée *Les Grandes grandes vacances*. Cette série présente tout le déroulement de la Seconde Guerre mondiale en France de la Drôle de guerre à la Libération. Les classes du collège français se sont aussi mobilisées autour de plusieurs projets. Certains ont ainsi eu le privilège de rencontrer des témoins directs ou indirects de la guerre en France et au Luxembourg : Stéphane Lewandowski, résistant français déporté à Mauthausen, Albert Hansen et Guy Dockendorf, tous deux fils de résistants luxembourgeois également déportés, ainsi que Serge Klarsfeld. Les classes de IIIe ont visité de nombreux lieux de mémoire de cette guerre tels que le camp du Struthof en Alsace ou l'Annexe d'Anne Franck à Amsterdam. Ils ont ensuite réalisé de podcasts sur ces lieux. D'autres élèves ont appris *le Chant des marais* et étudié le journal intime de Eva Heyman, jeune fille roumaine juive déportée et exterminée à Auschwitz. Enfin, le club théâtre a écrit et joué une pièce, imaginant une Troisième Guerre mondiale menée par A.I.tler et son armée de cyborgs.

Tous ces travaux ont été une occasion unique pour nos élèves de mieux comprendre l'histoire du totalitarisme nazi et de la Seconde Guerre mondiale mais aussi de faire œuvre de mémoire pour toutes les personnes qui l'ont vécue. Ils en ressortent profondément marqués et émus. Et ils gardent en tête cet appel à veiller que chaque témoin leur à enjoint de faire : veiller pour que l'horreur ne se reproduise jamais plus.

**Le cycle 4 de l'école fondamentale Bonnevoie-Gellé** présentera les lieux de mémoire de la ville de Luxembourg. Chaque enseignant a choisi un lieu de mémoire qu'il présentera sous forme d'une petite vidéo créée par les élèves. Les lieux de mémoire traités sont : la Villa Pauly, la Place d'Armes, le monument national de la Solidarité, la Gëlle Fra et la Grande-Duchesse Charlotte.

**L'École de Commerce et de Gestion** est profondément attachée à la transmission de la mémoire et des valeurs de paix et de tolérance. C'est ainsi que notre école a décidé de participer au réseau des écoles associées à l'UNESCO et de proposer un projet pédagogique autour de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale. Ce projet s'inscrit dans le cadre de la « *Rucksakbibliothéik* » qui a pour objectif de conserver la mémoire de ce conflit mondial. Ce projet est né de la conviction que l'éducation est un outil essentiel pour lutter contre l'oubli et les injustices du passé. Les conflits socio-politiques actuels soulignent

l'importance concernant la sensibilisation des élèves face aux défis et responsabilités qui les attendent en tant que citoyens. Le projet vise à collecter des informations sur les événements luxembourgeois lors de l'occupation des nazis et à créer un témoignage fictif en se basant sur les recherches historiques effectuées. Bien que de nombreux jeunes s'intéressent encore aujourd'hui au déroulement de la Seconde Guerre mondiale, les adolescents sont toutefois souvent très peu informés sur l'histoire nationale. C'est ainsi que six sujets précis de l'histoire luxembourgeoise ont été définis et ont servis de lignes directrices pour développer le projet. Voici les six sujets choisis : la vie des juifs à Cinqfontaines, l'exclusion progressive des juifs de la vie quotidienne au Luxembourg, la vie des passeurs luxembourgeois, la vie des enrôlés de force luxembourgeois, la bataille des Ardennes vécue par des habitants luxembourgeois et les formes de résistance : la grève de 1942.

Celui-ci a permis aux élèves de s'approprier l'histoire de la Seconde Guerre mondiale vécue au Luxembourg et de devenir des acteurs de la mémoire et de la paix. Le projet proposait un parcours pédagogique diversifié et stimulant, combinant des recherches approfondies, des présentations interactives, des visites historiques et une réflexion critique. En s'immergeant dans les événements de la Seconde Guerre mondiale au Luxembourg, les élèves ont développé une compréhension profonde de l'impact de ce conflit sur leur pays et sa population. Les élèves contribuent ainsi à la préservation de la mémoire collective et à la sensibilisation quant aux dangers de l'intolérance et de la violence. Le projet a encouragé les élèves à réfléchir aux leçons de la guerre et à devenir des citoyens responsables, engagés dans la construction d'une société respectueuse.

LËNSTER LYCÉE INTERNATIONAL SCHOOL **Lënster Lycée International School**

**Projet Rucksakbibliothéik : Une Initiative pour garder vivante la Mémoire de la Seconde Guerre Mondiale et de l'Holocauste**

Dans un monde où l'histoire semble parfois s'estomper face aux défis contemporains, le projet Rucksakbibliothéik se présente comme une initiative essentielle pour rappeler les leçons du passé et honorer la mémoire des victimes de la Seconde Guerre mondiale et de l'Holocauste. Ce projet ambitieux du groupe de travail « *Pédagogie et sensibilisation* » du Comité pour la Mémoire de la Deuxième Guerre Mondiale, vise à engager les élèves et les enseignants dans des activités éducatives et mémorielles, afin de sensibiliser les nouvelles générations aux horreurs de cette période sombre de l'histoire.

Le cœur du projet Rucksakbibliothéik réside dans sa bibliothèque mobile, une collection soigneusement sélectionnée de livres, de documents, et de ressources pédagogiques alimentée au fur et à mesure par les lycées et écoles primaires participants et transmise d'année en année aux prochaines écoles volontaires. Ces documents et productions sont mis à la disposition des écoles et des communautés à travers des valises contenant du matériel éducatif diversifié. Chaque valise est conçue pour permettre une exploration approfondie des thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale et à l'Holocauste, à travers des

témoignages de survivants, des analyses historiques, et des œuvres littéraires. Mais ce projet ne se contente pas de fournir des ressources ; il encourage activement la participation des élèves et des enseignants. Des ateliers, des conférences, et des projets collaboratifs et voyages d'études sont organisés pour susciter l'intérêt et l'engagement. Les élèves sont incités à mener des recherches, à réaliser des exposés, et à participer à des débats. Une des caractéristiques les plus marquantes du projet Rucksakbibliothéik pour notre lycée LLIS a été de mettre l'accent sur l'éducation par l'expérience. Ce projet est porté par l'Engagement communautaire et repose sur un vaste réseau de partenaires, incluant des associations mémorielles, des musées et des institutions éducatives. Ce réseau garantit la qualité et la pertinence des ressources fournies, tout en assurant un soutien logistique et pédagogique aux établissements participants. Le ZpB a, pour exemple, mis à disposition de nos élèves l'exposition 50 Faces avec une boîte présentant 50 biographies de guerre, ce qui leur a permis de rencontrer des témoins de l'époque, comme Madame Marie Ginter Bonichaux, enrôlée de force et Monsieur Joseph, témoin de la seconde génération de la persécution des juifs. Lors de la Journée de l'Holocauste, Madame Anne Calteux, représentante de la Commission européenne au Luxembourg, a invité nos élèves à participer à une table ronde et a présenté par la même occasion le Plan d'action national de lutte contre l'antisémitisme, le PANAS. Les lycéens ont également suivi des ateliers de préparation proposés par le Dr. Kathrin Mess et ont eu par la suite l'opportunité de visiter des sites historiques comme Hinzert et Auschwitz, camp de concentration et de transit et camp de concentration et centre d'extermination. Ces expériences immersives ont permis de transformer l'apprentissage en une aventure vivante, rendant l'histoire tangible et pertinente.

À travers le projet Rucksakbibliothéik, les initiateurs veulent rappeler l'importance du devoir de mémoire. Dans un contexte où les témoignages directs se raréfient, il est crucial de préserver et de transmettre les connaissances sur la Seconde Guerre mondiale et l'Holocauste. Ce projet vise à former des citoyens éclairés, conscients des erreurs du passé, et résolus à œuvrer pour un avenir de paix et de tolérance. En conclusion, ce projet est bien plus qu'une simple initiative éducative ; c'est un engagement profond envers la mémoire historique et la formation des consciences. En impliquant les élèves et les enseignants dans une démarche active de découverte et de réflexion, il contribue à maintenir vivante la mémoire des victimes et à prévenir les récidives de l'intolérance et de la haine.

Le 23 octobre prochain, au Conservatoire de la ville du Luxembourg, se tiendra la cérémonie de passation de la Rucksakbibliothéik. Lors de cet événement, trois écoles et un lycée, l'Ecole privée Sainte-Sophie, L'Ecole de commerce et de gestion, l'Ecole fondamentale Bonnevoie-Gellé et le Lënster Lycée International School passeront symboliquement le flambeau à d'autres établissements scolaires, permettant ainsi à ces derniers de continuer le chemin de mémoire. Cet acte solennel marque la continuité de l'engagement des jeunes générations dans la préservation et la transmission de l'histoire, assurant que le message de paix et de tolérance perdure.